



Secuencias didácticas

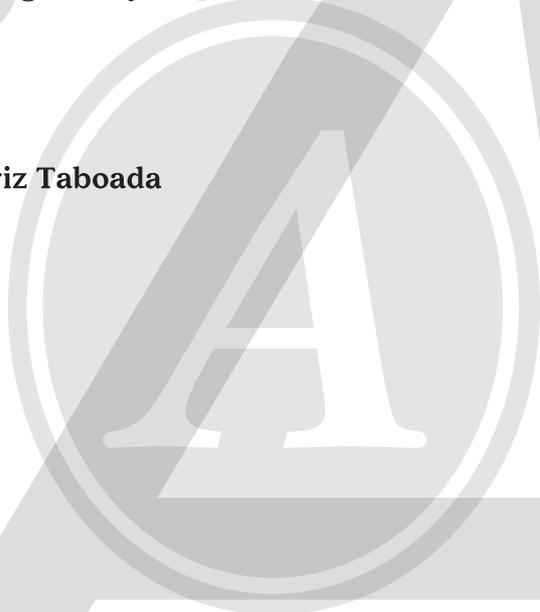
preguntas y respuestas

Secuencias didácticas

30

preguntas y respuestas

María Beatriz Taboada



Taboada, María Beatriz

Secuencias didácticas : 30 preguntas y respuestas / María Beatriz Taboada. - 1ª ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : El Ateneo, 2021.

168 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 978-950-02-1179-6

1. Pedagogía. 2. Didáctica. 3. Medios de Enseñanza. I. Título.

CDD 371.3028

Secuencias didácticas. 30 preguntas y respuestas

© María Beatriz Taboada, 2021

Derechos mundiales exclusivos en castellano

© Grupo ILHSA S. A. para su sello Editorial El Ateneo, 2021

Patagones 2463 - (C1282ACA) Buenos Aires - Argentina

Tel: (54 11) 4943 8200 - Fax: (54 11) 4308 4199

editorial@elateneco.com - www.editorialelateneo.com.ar

Dirección editorial: Marcela Luza

Coordinación de la colección: Elena Luchetti

Edición: Marina von der Pahlen

Producción: Pablo Gauna

Diseño de cubierta e interiores: Claudia Solari

ISBN 978-950-02-1179-6

1ª edición: junio de 2021

Impreso en Buenos Aires Print,

Sarmiento 459, Lanús Este,

provincia de Buenos Aires,

en junio de 2021.

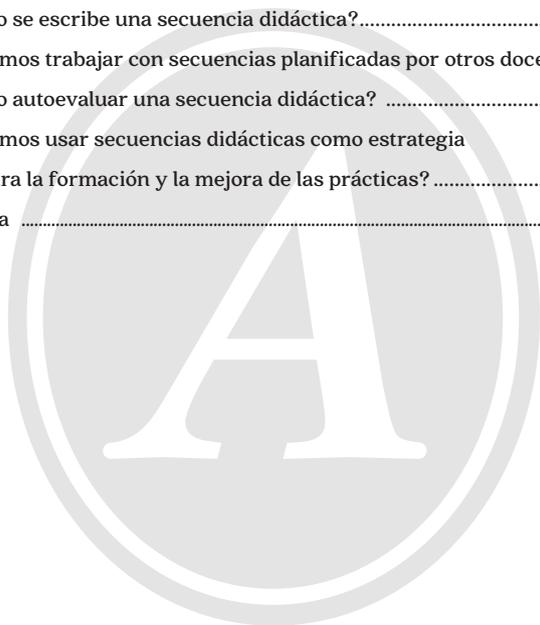
Tirada: 2.000 ejemplares

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723.

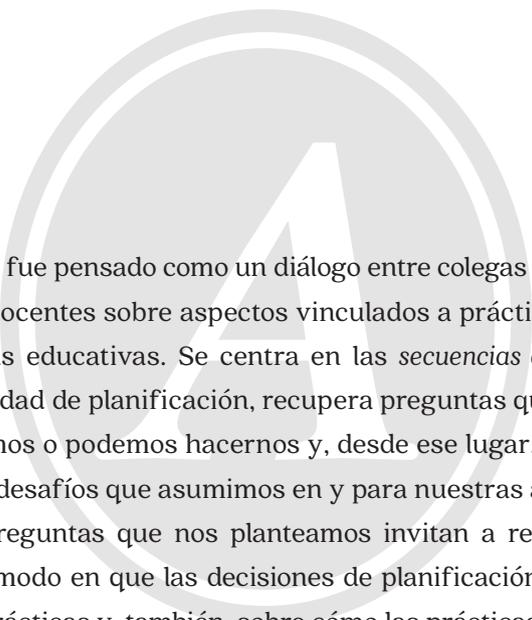
Libro de edición argentina.

Introducción.....	7
1 ¿Qué son las secuencias didácticas?.....	9
2 ¿De qué hablamos cuando hablamos de <i>currículum</i> ?	15
3 ¿Qué entendemos por planificación?	21
4 ¿Son lo mismo una secuencia didáctica, una secuencia de actividades y una secuencia de contenidos?	27
5 ¿Cuando hablamos de <i>secuenciación</i> nos referimos a la organización de secuencias didácticas?	29
6 ¿Qué <i>no</i> son las secuencias didácticas?	35
7 ¿Por qué hablar de secuencias didácticas?	41
8 ¿A qué llamamos planificación estratégica?.....	45
9 ¿Existe una relación directa entre secuencias didácticas, métodos y estrategias de enseñanza?	47
10 ¿Qué relaciones existen entre planificación anual y secuencias didácticas?	53
11 ¿Por qué planificar secuencias didácticas?	57
12 ¿Para qué planificar secuencias didácticas?.....	61
13 ¿Qué elementos componen una secuencia didáctica?	63
14 ¿Qué es una actividad de aprendizaje?	77
15 ¿Qué rol juegan las consignas en una secuencia didáctica?	85
16 ¿Qué aspectos debemos considerar al diseñar consignas para nuestras actividades de aprendizaje?.....	89
17 ¿Qué rol juegan los objetivos en el diseño de una secuencia didáctica?	103
18 ¿Cómo redactar los objetivos de aprendizaje para una secuencia didáctica?	105
19 ¿Las secuencias didácticas poseen una estructura?	109

20	¿En qué consiste el momento inicial de una secuencia?	113
21	¿En qué consiste el momento de desarrollo de una secuencia?.....	115
22	¿En qué consiste el momento de cierre de una secuencia?	117
23	¿Toda secuencia didáctica debe tener una producción final?.....	119
24	¿Tenemos que prever la evaluación en toda secuencia didáctica?	121
25	¿Cómo planificar una secuencia didáctica?	125
26	¿Cuánto dura una secuencia didáctica?.....	135
27	¿Cómo se escribe una secuencia didáctica?.....	137
28	¿Podemos trabajar con secuencias planificadas por otros docentes?	155
29	¿Cómo autoevaluar una secuencia didáctica?	157
30	¿Podemos usar secuencias didácticas como estrategia para la formación y la mejora de las prácticas?	161
Bibliografía		163



Introducción



Este libro fue pensado como un diálogo entre colegas y futuros colegas docentes sobre aspectos vinculados a prácticas y experiencias educativas. Se centra en las *secuencias didácticas* como unidad de planificación, recupera preguntas que tal vez nos hicimos o podemos hacernos y, desde ese lugar, propone recorrer desafíos que asumimos en y para nuestras aulas.

Las preguntas que nos planteamos invitan a reflexionar sobre el modo en que las decisiones de planificación atraviesan las prácticas y, también, sobre cómo las prácticas retroalimentan el proceso, nos impulsan a pensar nuevas estrategias, nuevos recorridos, nuevas oportunidades de aprendizaje situadas, socialmente relevantes y personalmente significativas. Pensamos grandes y pequeñas preguntas: algunas medulares y otras que llegan para aportar dimensiones auxiliares que tal vez necesitamos revisar, repensar o reponer en el tejido de

envíos, de idas y vueltas, de articulaciones que sostiene el libro. Compartimos así un itinerario con grandes y pequeños senderos que cada quien transitará con total libertad: buscando las preguntas que puedan actualizar inquietudes, discutiendo su contenido, saltando otras, escribiendo en los márgenes...

A este diálogo entre colegas hemos buscado aportar respuestas honestas y abiertas: compartimos recorridos de lectura, explicitamos y justificamos opciones, recuperamos algunas polémicas, intentamos desambiguar conceptos, proponemos lecturas complementarias. No tenemos dudas de que cada colega podrá enriquecer este intercambio desde sus recorridos de formación, desde sus experiencias docentes, desde sus contextos de desempeño.

Planteamos también un recorrido con muchas voces, identificando autores con los que dialogamos en la propuesta y con quienes seguramente seguiremos dialogando más allá de ella.

Y aunque aquí encontraremos treinta preguntas y respuestas vinculadas a las secuencias didácticas, esperamos que su lectura impulse muchas otras que podamos recuperar en nuestras instituciones, desde esa construcción colectiva que sostiene la docencia como acción colaborativa, reflexiva, crítica y creativa.

1

¿Qué son las secuencias didácticas?

Las secuencias didácticas son conjuntos de actividades de aprendizaje. Las actividades de aprendizaje, es decir, acciones que realiza el alumno para construir nuevos conocimientos, son un componente esencial de las propuestas didácticas y seguramente podemos enumerar algunas de las que empleamos con nuestros alumnos. Sin embargo, no resulta tan simple caracterizarlas. Nos ocuparemos de ello en la pregunta 14.

Toda secuencia didáctica debe cumplir una serie de requisitos:

- Cada actividad incluida debe ser significativa en sí misma y pensada en función de objetivos específicos.
- Todas las actividades deben encontrarse articuladas y organizadas de tal modo que trabajen juntas para permitir el cumplimiento de un objetivo de aprendizaje mayor.
- Responden a un diseño en el que cada actividad constituye una oportunidad de aprendizaje y en el que la secuencia de actividades propuesta a los alumnos no resulta casual sino intencional, en función de los objetivos de aprendizaje planteados.

Por ello, planificar una secuencia didáctica no es solo distribuir unas actividades en el tiempo, sino crear oportunidades de aprendizajes personalmente significativos y socialmente relevantes para nuestros alumnos, considerando su realidad, sus saberes y experiencias. Una secuencia didáctica se constituye, así, como una **unidad de sentido** en la que todos sus elementos (objetivos, actividades, materiales, tiempos) se encuentran articulados.

¿Pero por qué hablamos de actividades *de aprendizaje* y no *de enseñanza*? Porque toda secuencia didáctica se orienta al logro de aprendizajes por parte de nuestros alumnos. La enseñanza se organizará, entonces, a partir de esos aprendizajes que buscamos promover: esto guía tanto la formulación de objetivos como la selección de actividades, su secuenciación y las estrategias de evaluación a emplear. Podemos afirmar, así, que al planificar secuencias didácticas buscamos generar procesos centrados en el aprendizaje.

Algunos textos denominan secuencias didácticas innovadoras a aquellas orientadas al desarrollo de aprendizajes significativos y relevantes, frente a otras propuestas de corte más tradicional, centradas en la enseñanza. En el primer caso, el foco estaría puesto en los alumnos, en el segundo, en los contenidos. Sin embargo, en el contexto de este trabajo reservaremos la denominación de secuencia didáctica para la primera de estas opciones, dado que solo en ella el foco está puesto en el aprendizaje y en la articulación y organización de

actividades, rasgos mencionados como fundamentales desde las definiciones que compartiremos.

Si hablamos de secuencia didáctica, tenemos que pensar en actividades de aprendizaje, objetivos —de las actividades y también de la secuencia—, relaciones —entre las actividades, pero también entre los objetivos y otras dimensiones de la secuencia didáctica, que abordaremos en la pregunta 14—, y en una organización general que les da sentido. Todos esos elementos trabajan juntos, se sostienen e influyen mutuamente.

Reconocemos, además, una intencionalidad educativa orientada a la práctica, dado que cuando creamos una secuencia didáctica lo hacemos pensando en su implementación. Tal implementación puede ser inmediata o diferida en el tiempo, estar a nuestro cargo o ser realizada por otros colegas, aspectos que recuperaremos en la pregunta 28.

Por eso, cada secuencia es una unidad de planificación que posee un principio y un final, enmarcada en un currículum prescripto —es decir, en una propuesta político-educativa que regula el quehacer de nuestras escuelas— y en decisiones curriculares asumidas en el nivel institucional y áulico.

Planificar implica tomar decisiones acerca de qué enseñar y cómo llevar adelante el proceso de enseñanza y aprendizaje en función de unos objetivos, para orientar del mejor modo posible los aprendizajes de los alumnos. Volveremos sobre la planificación en la pregunta 3, pero adelantemos

desde ahora que toda planificación involucra, entre otros, criterios de selección (el qué) y de organización (el cómo) de los contenidos. Recordemos que por estos nos referimos a los saberes seleccionados como relevantes en el contexto del currículum prescripto, vinculados al saber conocer (contenidos conceptuales o declarativos), al saber hacer (contenidos procedimentales o procedurales) y al saber ser y estar (contenidos actitudinales).

Específicamente, una secuencia didáctica es una **unidad de planificación estratégica**, es decir, un diseño guiado por un propósito educativo (lo que se quiere lograr) y orientado a que nuestros alumnos alcancen unos objetivos específicos de aprendizaje, considerando sus necesidades y posibilidades, y las particularidades del contexto de implementación. Para que cumpla tal fin debe recuperar los conocimientos previos de los alumnos, adecuarse a ellos y, a la vez, desafiarlos. Debe promover, además, aprendizajes significativos, brindar la posibilidad de aprender poniendo en relación lo que enseñamos con conocimientos, significados y experiencias previas.

La secuencia debe permitir que los alumnos se acerquen reiteradamente a los contenidos seleccionados, a partir de diferentes actividades de aprendizaje, con objetivos diversos, brindando en definitiva tiempo y oportunidades suficientes para que puedan construir aprendizajes significativos.

Las secuencias son también **dispositivos didácticos**, es decir, diseños en los que se articulan una serie de elementos con

los que buscamos prever un recorrido de formación. Estos dispositivos permiten organizar el tiempo didáctico y son pensados como instrumentos puestos al servicio de un proyecto o de la intervención en una situación problemática. Dado que son creados para abordar situaciones concretas, remiten también a la noción de *planeamiento estratégico* que hemos mencionado.

